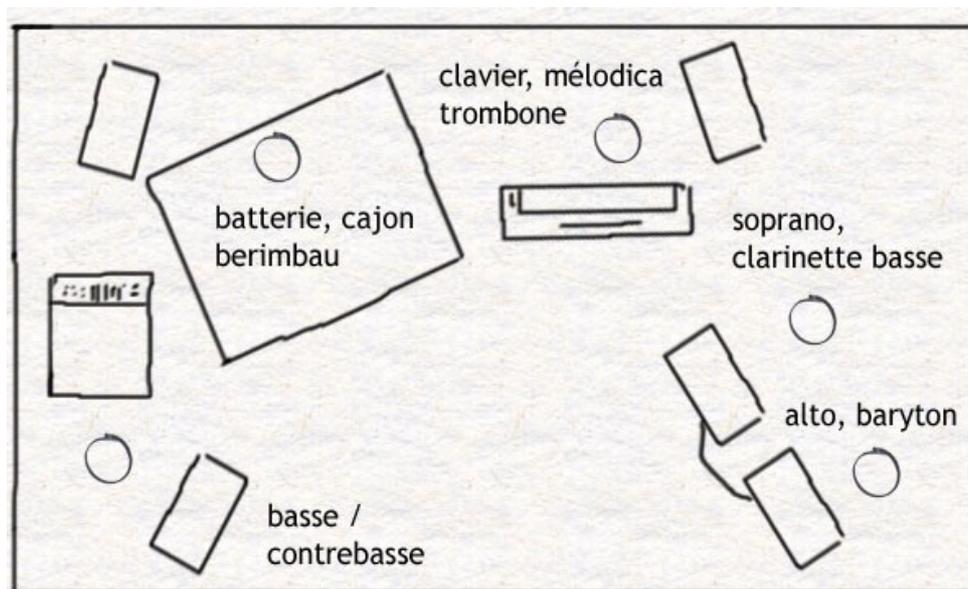


# FICHE TECHNIQUE QUASIZEN

Mise à jour du 17 septembre 2006

*Les données techniques exposées ci-dessous ne sont qu'indicatives, adaptables en fonction des lieux et sujettes à modifications tant qu'il n'y a pas d'accord définitif.*



patch	instruments	micros /DI	patch	instruments	micros /DI
1	basse /contrebasse	DI	13	trombone /mélodica	M88 /SM58
2	ampli basse	e609	14	sax alto /baryton	RE20 /BF521
3	GC	C535 /Beta52	15	clar. basse /sax sop.	C535 /SM58
4	GC-CC	RE20 /Beyer-M88	16	clar. basse (graves)	C535 / SM 58
5	CC	SM57	17	multipiste gauche	XLR console
6	HH	SM81	18	multipiste droit	XLR console
7	OH	SM81	19	multip. 2 gauche	XLR console
8	OH	SM81	20	multip. 2 droit	XLR console
9	cajon	Beta98 /MD421	21	reverb gauche	console
10	berimbau	DI	22	reverb droit	console
11	clavier gauche	DI	23	CD gauche	console
12	clavier droit	DI	24	CD droit	console

La structure d'accueil devra fournir un système de sonorisation de concert complet comprenant :

- patch micros, 8 pieds perchette, 4 petits pieds perchette
- système de puissance adaptée au lieu, type L. Acoustics avec renfort de graves + amplification adaptée
- console 24/8/2 (4 aux préfader, 2 aux postfader)
- 3 EQ 2x31 bandes (façade + 4 retours)
- 4 compresseurs/gate
- reverb type PCM70
- lecteur CD
- 5 retour en bain de pieds type MTD 112 sur 4 circuits + amplification adaptée
- câblage nécessaire au système complet

*La régie devra être située en salle et centrée par rapport à la diffusion.*

Temps d'installation/balances : 4 heures

Régie son : Emmanuel Duchemin, 06 10 25 27 92, quasizen@free.fr